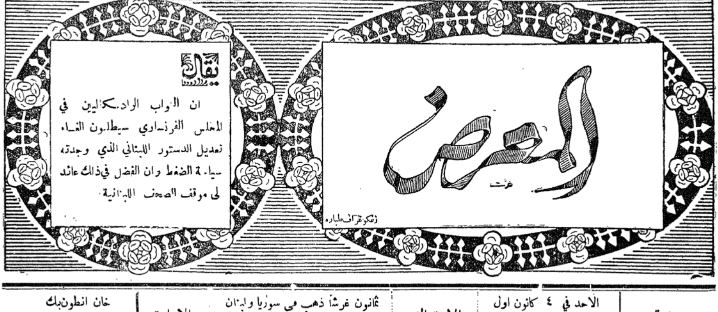
العدد ٦٥٣ — ثمن العدد ثلاثة غروش سورية — السنة السابعة



بيروت	الاحد في ٤ كانون اول سنة ١٩٢٧	الاشتراك	ثمانون غرشاً ذهب في سوريا ولبنان سبعة دولارات في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلفون ٣ – ٣١٦ –



دائماً الانتداب

لم يحتدم الجدال — ولكن على غير فائدة — في جلسة من جلسات المجلس النيابي كما احتدم في جلسة يوم الخميس المنصرم اثناء المناقشة في اتفاقية بعثة الجندرمة ٠

ولم يتردد ذكر الانتداب ، على كثرة ما يتردد ذكره في هذه البلاد ، ويقدر ما تردد في الجلسة المذكورة فكلما وقف نائب للكلام ذكر الانتداب وتعلقه به واخلاصه له ٠ وبعضهم كان يعطف على هذا التعلق والاخلاص كلمة « لكن » للانتقاد وكثيراً ما كانت هذه الكلمة وما يليها تستفز المسيو سالومياك فيقف مدافعاً ، ليس عن الانتداب وحده ، بل عن الاعمال التي يقوم بها بعض عمال الانتداب باسمه وهي ليست من روحه في شيء ٠ حتى ذكرتنا هذه الاعمال بكلمة « مدام تاليان » الشهيرة في الثورة الافرنسية عندما صعدت درجات المقصلة

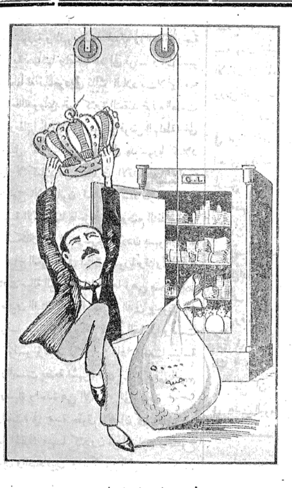
« — ايتها الحرية كم من الجرائم ترتكب تحت ستار اسمك »

٠ ٠ ٠ ٠ ٠

لا نريد هنا ان نفعل كالنواب فنردد على القراء ايات الاخلاص للانتداب فقد صار هو وصرنا نحن ايضاً بغنى عنها من كثرة ما رددناها ٠ ولكننا نحب ان نطلب من النواب اولاً ومن مندوب المفوضية ثانياً ان يرحموا هذا الانتداب ولا يجعلوا حديثه السدة واللحمة في كل مناقشات المجلس حتى اصبح اسمه كالمفزعة يهزها المندوب في وجه النواب كلما اراد امراً كما يهز الفلاح مفزعة الحقل كلما اراد ابعاد الطيور عن زرعه

كلما عرضت قضية فيها شيء من روح المعاكسة لعمل من اعمال المفوضية ، لا للانتداب نفسه ، القوا لنا في كفة الميزان كلمة الاخلاص للانتداب فتضمحل كل معارضة امام هذه القوة السحرية المغناطيسية ، في حين ان الانتداب كما وجد وكما فهمته جمعية الامم وكما حددته المعاهدات والصكوك اعلى وارفع من يكون سيف الغالب في ميزان المغلوب

٠ ٠ ٠



ثمن التاج في لبنان

ليتركوا الانتداب في راحة

ليتركه النواب وليتركه ايضاً مندوب المفوضية فليست قضيته موضوعة على بساط البحث ، بل قد انتهى امرها ولم يعد من الكرامة واحترام الذات ان نرددها في كل سانحة وامام كل حادثة

لقد آمنا وصدقنا ان جميع النواب وجميع الناس ايضاً مخلصون للانتداب فلا داعي لتجديد هذا الايمان في كل دقيقة

سياسة الكولونيل كاترو

نشرت الجريدة اليومية الجديدة «لارومور» مقالاً بامضاء المسيو لامازيير بعنوان «نريد ان نعلم ما يجري في سوريا» وقد ندد فيه بالصمت السائد الان حول المسألة السورية وقال ان من مصلحة فرنسا ان تعرف ما يفعله في سوريا الرجال الموكول اليهم تمثيلها في تلك البلاد ولقد كان المسيو دي جوفنيل خبر الحالة في سورية والمفهوم انه لو ايدته وزارة الخارجية لاتم تسوية مسألتها ولكنه عاد الى فرنسا وعين المسيو بونسو خلفاً له فسافر الى تلك البلاد بلا برنامج فدرس الحالة ورأى انها كثيرة التعقيد ثم لزم الصمت التام ويظهر ان المسيو بونسو فوض السلطة الى الكولونيل كاترو الذي يميل الى عد سوريا كبلاد للاستعمار لا كبلاد من بلدان الانتداب . وليس لسوريا حتى الان قانون اساسي وسنضطر ان نعلن لدى عصبة الامم اننا عاجزون عن وضع النظام الذي منحته انكلترا للعراق وشرقي الاردن بسهولة وقد تعاظم هياج الخواطر في لبنان وسوريا وتناول الفئات التي كانت ميالة الينا واهملنا امرها وهي متحدة الان مع الوطنيين اللبنانيين والسوريين الذين يرجون ان تقوم فرنسا بمهمة الوصاية التي قبلت القيام بها وصمت المسيو بونسو يزعجهم كثيراً . فاذا تابعنا سياسة المطل والصمت بضعة اشهر اخرى فلا يبقى لديهم سوى وسيلة واحدة هي الالتجاء الى الثورة .

والفت في جمعية حقوق الانسان لجنة للشؤون السورية اشترك فيها كثيرون من النواب والشيوخ والمحامين والصحافيين ونذكر من الشيوخ فيكتور بيرار وليميري وتيسيه ومن النواب دالاديه وبول بونكور واوغست برنيه وريبودل وقد عقدت هذه اللجنة اول اجتماع فتناقشت في الحالة بعد المؤتمر الذي عقد في بيروت في المدة الاخيرة وبحثت في الحالة المزعجة التي اوجدها في لبنان التعديل الاجباري للدستور وتليت في هذا الاجتماع نبذ من اقوال بعض صحف لبنانية تدل على الاستياء من هذا التعديل .

سلطان باشا والثورة

قال سلطان باشا الاطرش القائد العام للثورة السورية لصحافي زاره في مقره بالنبك من اراضي نجد «اني كما تعرفني لم تغيرني الحوادث ولم تدهشني الايام ولم افكر لا انا ولا احد من اخواني المجاهدين بأن نسلم الى فرنسا او الى غيرها لانا قد آلينا على انفسنا ان لا نترك جهادنا او نموت في سبيل الوطن . ولو كان بفكرنا ان نلتجيء الى انكلترا لأصلحنا صلاتنا السياسية مع فرنسا وبقينا في جبلنا آمنين . ولكننا ثرنا لانقاذ الوطن ولن نرجع عن عزمنا ما دام فينا عرق ينبض والله مع الصابرين»

دعوى الاخوين

بعد يومين يصل المسيو ميلران الى بيروت للدفاع عن البير بك سرسق في الدعوى المعروفة بينه وبين اخيه نجيب بك ، واننا نقول مع الاسف ان المصلحين لم يتمكنوا من حل المشكلة ورتق الفتق بدون الوصول الى المحكمة .

اذن فسيكون الاسبوع القادم اسبوعاً تاريخياً في حياة القضاء في بيروت وسيقف المسيو ميلران احدى وقفاته المشهورة وهو كما عرفه سامعوه في باريس من اعظم خطباء فرنسا ومن اشهر المحامين واحفظهم ذاكرة وابلغهم لغة وتعبيراً ويؤيده في موقفه هذا عدد من المحامين بينهم القانوني المعروف الاستاذ وديع نعيم ويقف ايضاً الاساتذة القديرين الكسي كاتسفليس واميل اده وبترو طراد للدفاع عن نجيب بك ضد اخيه المطالب بحصته من ارث ابيه

وقد علمنا ان المسيو ميلران سينزل ضيفاً كريماً في دار آل سرسق «حيث يسكن اليوم البير بك» وقد اجريت الاستعدادات اللازمة لراحته .

على ان املنا كبير بالوصول الى حل الخلاف في هذين اليومين . حقق الله هذا الامل

اهتمت فرنسا وانكلترا بالازمة الجديدة بين بولونيا ولتوانيا . وتفيد الانباء ان المرشال بلسودسكي سيأتي الى جنيف ليشرح امام جمعية الامم النظرية البولونية

وصل الى بيروت من القطر المصري حضرة جورج افندي خوري مندوب الامير جورج لطف الله واجتمع ببعض الصحافيين وقابل ايضاً بعض موظفي المفوضية

سافر صباح هذا السبت عائداً الى القطر المصري حضرة الكاتب الكبير الاستاذ داود بك بركات رئيس تحرير «الاهرام» وقد ودعه فريق كبير من ادباء البلاد بينهم وزير العدلية ومدير الامور الاقتصادية وبعض النواب والصحافيين واوفدت نقابة الصحافة وفداً من هيأتها لوداعه باسم النقابة . فعلى الطائر الميمون .

واقام حضرة وزير الداخلية وقنصل الدولة المصرية ومدير الامور الاقتصادية ولائم لطيفة لداود بك بركات قبل سفره .

افتتحت اللجنة التمهيدية لمؤتمر نزع السلاح في جنيف وقد اقترح ليفنوف مندوب السوفيات اقتراحات ترمي الى الاسراع بنزع السلاح تاماً وتعطيل الاسلحة وتهديم القلع والتشكلات العسكرية . فوقف بول بونكور وحيا مندوبي روسيا ولكنه اظهر انه لم يفهم ما يريدون ودعاهم الى الاشتراك في اعمال المؤتمر وفقاً لروح جمعية الامم . وان عهدة جمعية الامم لا ترضى ابداً حتى مبدئياً ان ينزع السلاح على الصورة التي طلبها مندوبو السوفيات ولو فرض ان ذلك ممكن التحقيق فانه يجعل دائماً الدول الصغرى عرضة للدول الكبرى ثم تفق المندوبون بعدئذ على تأجيل المناقشة الى شباط

عاطفة كريمة

ارسل حضرة الداماد الى الوصيف صاحب اللسان الكتاب الاتي بمناسبة يوبيل اللسان الذهبي :

حضرة الفاضل رامز افندي سركيس صاحب جريدة لسان الحال الغراء

ان الجريدة التي تجتاز نصف قرن وهي لا تنفك مجاهدة في سبيل الخدمات الوطنية بغيرة وصدق ونزاهة لجديرة بان يكون تكريمها عاماً ولهذا فاني بمناسبة عيدها الذهبي اود ان اشارك جمهور الفضلاء والادباء الذين سيحتفلون بتكريمها في عيدها المشار اليه وعليه فقد رأيت ان اهدي لحضرتكم وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الثانية تقديراً لخدماتكم وتنشيطاً للادب وادامكم الله

الامضاء

احمد نامي

المسيح

من رسالة بعث بها بوبليوس لينتولوس عامل القيصر الروماني على اليهودية الى مجلس الشيوخ في رومية »

ظهر في ايامنا رجل كثير الفضائل نبيل المطالب ساميها يدعى يسوع المسيح ، وهو لا يزال ما بين ظهرانينا ، يمت بجنسه الى الجيل الاسرائيلي ويعتبر رسول الحق ، على ان تلامذته واشياعه ومريديه يدعونه ابن الله

وهو يبعث الموتى ويشفي الاسقام على اختلاف اشكالها وحالاتها

وهو معتدل الشطاط ، ظريف الهيئة ذو رواء باهر يملك الطرف بحسن حبره وسبره ، مليح القسمة ، مطهّم الخلق ، يطالع الناظر الى غرته البلجاء ايات الاحترام والخشوع ، ولذلك قلما يمر من امامه رجل الا وتجتذبه روعة ذلك الرجل وبهجته فيقف شاخصاً اليه ولايلبث ان يحبه وتركن نفسه اليه وتطمئن . وقد طبعت في قلبه ايات الوقار والجلال العميق

وهو كستنائي الشعر سبطه حتى الاذنين ثم لا يلبث ان يصير جعداً لامعاً مستديرا كالخواتم مغطياً منكبيه كالغدائر وهو يسرحه على اسلوب الناصريين اي يفرقه في الوسط

وهو مرتفع الجبين مشرقه ونقيه ، اما محياه فلا اسارير فيه او تجعدات ، وضاح وضيء صبيح يترقرق فيه ماء الجمال ويزيده بهاء لونه الوردي اللطيف ، حسن التقطيع متناسبة ولا سيما ملاحة فمه وحلاوة عينيه وجمال انفه الا ان لحيته كثة مفروقة

وهو فاتر الطرف ساجيه تنبعث من عينيه الشهلاوين ايات الطهارة والمحبة والحنان

واذا ماتكلم جذب القلوب ورنت اليه الابصار بظرف لسانه وذكاء جنانه ورنة صوته التي تخترق اعماق النفس . واذا ما وعظ وانّب ملاء قلوب سامعيه خشوعاً واحتراماً بما يسكبه فيها من ايات المحبة والهدى والارشاد

ولم يشاهده احد قط ضاحكاً الا ان الكثيرين رأوه مراراً يبكي

وهو رشيق القد جميل التقطيع بل هو قسيم وسيم

وهو ابق الشمائل معتدل اللهجة في خطبه ومواعظه ، متضع وحكيم فيلسوف . بل هو رجل غير اعتيادي بجماله الادبي وسلطانه الروحي بل ان له ميزات شتى على غيره من بني الانسان وهذا ما يحمل على الاعتقاد انه من جبلة الالهة

سان باولو — نظير عيسى زيتون

رسائل شاعرة

مترجمة من كتاب الشاعرة
« ماري موريس »

الرسالة الثانية

املي اللذيذ

لا اكتمك ما شعرت به من دبيب السعادة في نفسي ليلة الامس لما رأيتني الى جانبك مغمورة بطوفان من شعاع نظراتك وحنانها

انما جرى بعدئذ ما نبهني من سكرتي اللذيذة — وذلك عندما اتجهت الينا الانظار ، فانصرفت خشية ان نثير علينا الشكوك ... آه انه ليقتضي لنا قوة فوق ما تهب الطبيعة لنستطيع اجتياز هذه المأساة الموجعة ؟

كم مرة في سكون الليل عدت الى نفسي اسائلها — أحقيقة ما تزعمه من حبك لي ؟ كم من النساء الجميلات من بنات بلادك اللائي يفضلنني ادباً وجمالاً فعلامَ تؤثرني عليهن ؟ لا ادري — سوى انني اخاف ان يكون حبك كسحابة ربيع لا يلبث ان يبددها الهواء من فضاء مخيلتك : الان وبين يدي رسالتك المسكرة الشهية ... وفيها من كلمات الوجد الملتهب ما ملاء جوارحي هوساً بحبك وافتتاناً بك ..

فمن تكون انت يابن « الارض » لتجيد التغني الى هذا الحد ولتحسن الضرب على قيثارة قلبي الحساسة فتخرج منها هذا النغم الشجي ..

من تكون ايها الطائر الجميل الذي هبط رياض نفسي ليغرد على افانينها .. نعم — نعم انك انت وحدك الذي عرف ان يغني هذا القلب ويطربه ويستقطر على هذه الروح الذابلة الظمآنة قطرات ندية من سماء روحه الشاعرة فينعشها ويحييها كما ينعش رذاذ الندى ازاهير المروج

تسألني في رسالتك الا اتركك غريباً هائماً في صحراء هذه الحياة وبيدائها الشاسعة . كلا كلا — لن اتركك وحدك فستجدني قريبة منك حيثما حللت وستجد من حبي رفيقاً هادياً لك في ظلمات يأسك وشجونك ؟

يا حبي ! اذكر ما قلته لي عند اجتماعنا الاول .

« ان حياة المحبين يا عزيزتي لا كما يفتكرون انها طريق معبدة ولكنها طويلة وشائكة »

نعم لقد صدقت فعلينا اذاً ان نتجمل بالصبر فلا بد ان ينجلي عنا هذا الديجور وينبلج فجر الامل المنتظر حاملا لنا في ثنايا اجنحته البيضاء سور السعادة المنشودة ؟

آه كم سمعتك مهيمناً في خلواتك « الى اية هاوية من مهاوي الشقاء سيقذف بنا هذا الغرام العاصف وما ستعانني به من عذاب لا نهاية له »

نعم — ان الحب لشقاء ما بعده شقاء اذا لم تتفاهم به الارواح — ولكنه برد وسلام على قلبين كقلبينا ألف بينهما الهوى وروحين كروحينا تفاهمتا منذ الازل وقبل ان وقعتا على مروج هذه البسيطة الفيحاء

ومع هذا ، اعود الى نفسي فاسألها — لماذا ، لماذا احبك ؟» لا اعلم ، سوى انه من حيث لا ادري تولد هذا الحب في عماق قلبي وانبثق نوره في ظلمات نفسي فنما وكبر على حين غرة مني حتى ملك عليّ مشاعري واحساسي

اه انه ليبكيني هواك في خلواتي وربما كان بكاء بلا امل .. من يدري ؟

أريد ان اتناساك ولكن ... لالا اقدر . فعفوك اذا كان حديثي معك كله شجون وشكاية فقد لا ينضح على الطرس الا ما فاض به القلب .. وقلبي كما تعهده لا تنتهي شكاياته ولا ينضب ينبوع اشجانه . روحي هي ملك الله اما قلبي فهو لك وبطلق تصرفك يا حبيبي

شكر الله الجر

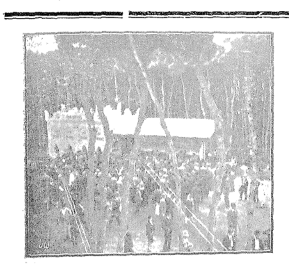
انتخب المجلس البلدي في العاصمة اللبنانية لجنة من اعضائه لاختيار قطعتي ارض في الجهتين الشرقية والغربية من المدينة لجعلها حديقتين يتنزه الاهالي فيها .

قال البرنس كارول في حديث له مع مندوب جريدة « الايفننج ستاندارد » ان غرضه من العودة الى رومانيا تعليم ابنه وتهذيبه ليكون ملكاً شريفاً واكد الامير انه لا يريد اخذ التاج من ابنه



كيف نجوا من الباخرة مافيلدا

اخذ هذا الرسم على ظهر الباخرة « موزيلا » الفرنساوية عند وصولها الى نيويورك وهي التي ساعدت في انقاذ ركاب الباخرة مافلدا والرسم يمثل قسماً من الركاب كما أنقذوا بثياب النوم



(صور المعرض ٠ ج ٠ م)

من حفلات سباق الخيل

اخذ هذا الرسم في احدى حفلات السباق وهو يمثل تزاحم الناس على كشك المراهنات .



الاحلام في العراق

حلماً في مدينة المنصور
قد سمعنا ثغاء طفل صغير
باكياً صاح بين جم غفير
كيف ترجون خمرة من فطير
...

ذهبت نينوى واحلام بابل
وتوارت (الكاس) ذات الخمائل
ابتلوا (اور) وهي ام الهياكل
عن مصير الكلدان والآثور
...

آل ساسان والعراق اكفهرا
بعد احلامكم بايوان كسرى
إن تاريخكم تأبط شرا
غب تلك الاحلام من ازدشير
...

نقلتنا احلامنا للمدائن
فوجدنا خرائباً ودفائن
شبح الموبذان في ذي الاماكن
خاشع ماثل لدى سابور
...

يوم ذي قار انت في الايام
حلم طيب من الاحلام
ظفر العرب فيك بالاعجام
وبدأنا بالانقلاب الكبير
...

ان حرب الاحلام في القادسيه
نكست كل راية فارسيه
فنهدنا لطيفسون سريه
واذا الغاب ما به من زئير
...

ها انا بعد رضخة من قرون
جمعتني الاحلام بالمأمون
قلت يا ابن الرشيد قل للامين
كل احلامكم بلا تعبير
...

قد زها للمغول والتاتار
حلم في خرابنا والدمار
آه كم معول لهم في الديار
حملوه للهدم والتدمير
....

وأتت بعدهم بنو عثمان
فحلمنا بدولة للهوان
حلم كل حادثات الزمان
فسرته باسوء التفسير
...

يا سهول العراق اي الليالي
حدثتك الاحلام باستقلال
كل يوم ارى جيوش احتلال
في مغانيك من قديم العصور
...

بعد تلك الزعازع الحربيه
نومتنا السياسة الاجنبيه
فحلمنا بدولة عربيه
وبمين ونائب ووزير
...



المسيو بورد

حاكم الجزائر الجديد ٠ ولا تزال التفصيلات ترد عن الطوفان العظيم في تلك البلاد

الصفحة الهزلية الانتقادية

عزمنا على تخصيص صفحة هزلية تصويرية ننتقد بها بعض احوالنا الاجتماعية وشؤوننا المحلية وسننشر هذه الصفحة في عدد الاحد من كل اسبوع :

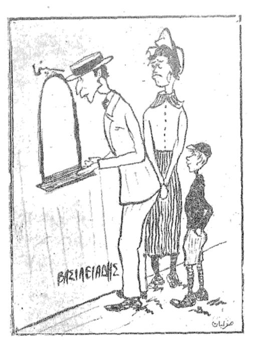
لا مراقبة في بيروت



عند البقال

—ثلاثون غرشاً ثمن الرطل؟ ولكنك كنت تطلب بالامس مثل جارك عشرين غرشاً فقط

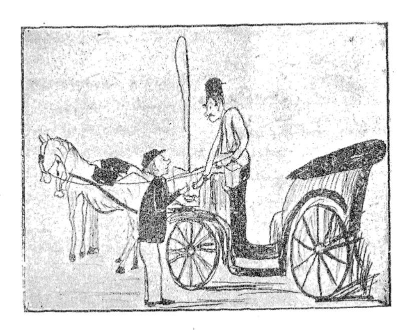
—نعم ! ولكن جاري قافل محله اليوم



في السينما

— السعر مضاعف ؟ ولماذا ؟ ؟

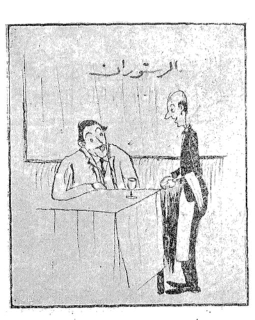
— لان الفيلم جميل هذا المساء!



مع العربجي

— ماذا ؟ نصف ليرة اجرة المشوار

— ألا ترى يا خواجه ان النزهة في هذا الطقس الجميل تستحق اكثر من ذلك ؟



في الرستوران

— خمسون غرشاً ثمن فنجان القهوة ؟ ؟

— هذه تعريفتنا يا بك !

رسم واسيلياديس

قد بنينا بيتاً له الف باب
واحتفلنا بدولة الالقاب
أفهذي سياسة الانتداب
لا . . . . من بذور
. . . . . .

خلني في مدينة الاحلام
خابطاً في خواصها والعوام
لو سألتم عن اهل دار السلام
عسس الليل جاوبت بصفير
...

نحن طيف في عالم ادبي
نتغنى بعصرنا الذهبي
قد تركنا بغداد للاجنبي
وحلمنا ابحرة والعقير
. . . . . .

كم اشعري في دجلة والفرات
وخزات محفوفة بنكات
قل لكوخ الفلاح كم من شكاة
في حناياك من زوايا القصور
...

خلني عن خورنق واكيدر
لست اهوى اهل القصور فاقصر
صاحب الكوخ كم عليك مسيطر
من زعيم ومالك وامير
...

أي شيء تجدي طلول الخورنق
لبلاد عفت وشعب تمزق
او يجديك والعراق يأزق
حلم في خورنق وسدير

النجف علي الشرقي

سليم — هل تظن بان الاعلان يفيدني ويأتي بنتيجة سريعة

نعم — نعم . والدليل هو اننا من بضعة ايام اعلنا نطلب حارساً يخفر محلنا ليلاً وبتلك الليلة ذاتها سرق المحل

بينما كان زمرة من الاصحاب مجتمعين في مجلس طرب قال عزيز : كثير من الكلاب لها شعور اكثر من اصحابها

فاجابه حنا — صدقت فانا عندي كلب من هذا النوع .

ذكرت جريدة فلسطين النبأ الآتي وهو من الغرابة بمكان !!

يصل الى القدس قريباً خير الدين افندي الزركلي والحاج اديب خير من مصر وخير الدين افندي الاحدب صاحب العهد الجديد وابو الهدى افندي اليافي من بيروت لوضع اسس البروبغاندا جديدة ومنع سلطان باشا الاطرش من القدوم لشرقي الاردن

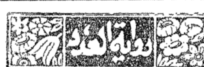
اوقفت السلطات التركية قبطان الباخرة افياقو الايطالية على اثر اصطدام باخرته بباخرة تركية

ارسلت الحكومة العراقية الى حكومة نجد احتجاجاً بواسطة المعتمد البريطاني في الكويت على أعتداء الوهابيين على المخفر العراقي في المنطقة المتحايدة وقتل جنوده ونهب موجوداته . وطلبت في هذا الاحتجاج ما يأتي :

(١) تقديم الترضية اللازمة (٢) التعويض عن الخسائر والمنهوبات ودفع فدية القتلى (٣) اذا لم تنفذ الحكومة النجدية هذين الشرطين فحكومة العراق لا تشترك في موتمر الكويت .

جاء من هايتي ان الانهر قد فاضت فغمرت المدن والبراري وعطلت الزرع والطرق .

تلقت المفوضية الرومانية في باريس اوامر بانذار البرنس كارول بان الحكومة الرومانية تعارض في رجوعه الى رومانيا بجميع الوسائل الممكنة .



الحب والقلب

« قصة رمزية مترجمة عن الافرنسية »

أظلم الليل ، فاشتد الشتاء

وعصفت الرياح ، فتساقطت الثلوج …

وكان البرد شديداً قارساً يخترق الثياب الثقيلة ، ويدمي الاجسام القوية

ومرأى وجه الفضاء الغضوب ، والنظر الى المدينة الجالسة كالشكلى تحت اطباق الثلوج يحزن النفوس ويجرح القلوب ..

أحكمتُ إقفال الابواب والنوافذ ، وانزويت في زاوية المخدع اصطلي النار ….

ارتاحت نفسي لهذه الخلوة البعيدة عن متاعب الحياة ومصاعبها

اما قلبي فما برح يضطرب كأنه يخشى مفاجأة الدهر وغدراته ! …

أسكنته بهمسي اليه اننا وحيدان هاهنا لا تزعجنا ضجة العالم ولا مشاكل الانسان ، والعيون النجل الفاتكات ، والوجوه الساطعة المنيرة الجذابة بعيدة عنا مطروحة بين سنابك المقاصد والرغائب …

وكأنه ارتاح لهذا الكلام فانحنى على فراشه الوثير ونام مطمئناً لا يبدي حراكاً

قلتُ هذا وما حسبتُ لما خبأته يد الاقدار :

الباب يقرع بقوة

وفي مثل هذه الساعة من الليل !

وتحت الثلوج المتراكمة الباردة !

فمن يا ترى يقرع الباب ? ..

اجابني صوت ضعيف من الخارج :

— انا الحب —

« تنبه قلبي وعاد اليه خفقانه »

قلتُ — مالي ولك يا حب ، فقد تركتُ الحياة بما فيها من لهو وأنس وجئت لاختلي بنفسي اطلب الراحة لها — فابتعد عني واطلب غيري فكفاني ما ذقت منك في ايامي الماضية ….

قال وصوته يتقطع حزناً والماً :

— الهواء يقرص عظمي

الثلوج تمطر جسمي

جوانحي كسرتها العواصف والرياح

ولم يبقَ لي من معين سواك …

قلتُ — عبثاً تطلب الدخول

فقد سلوتك من زمن طويل

وعهد الصبابة ولّى مع الصبا

ولم يعد لك في نفسي أثر من العطف والحنان …

قال — قد تقطع جسمي

وتشققت قدماي

ونزف الدم من عيني

ومالي سوى نارك الملتهبة التي تعيدني الى الحياة ! …

شعرتُ ان قلبي يتألم ، وكاد يطير من حنايا ضلوعي لانتشال الحب من براثن الموت الزؤام …

اقتربتُ من الباب وفتحته

فتحته بدافع العاطفة

بدافع حنو هذا القلب الذي كان يخشاه ويتجنبه ويبتعد عنه ما شاء ، انتقاماً منه …

دخل وابتسامة الظفر تعلو شفتيه

اما قلبي —

فقد عبس وبكى !

« ديك الجن »

سباقات الخيل في بارك بيروت الاحد في ٤ ك ١ سنة ١٩٢٧

الشوط الاول . الساعة ٢

جائزة المبتدئين . — للعربية التي لم تربح الوزن حسب العمر . الجائزة — ٣٠٠ — ليرة سورية منها ٤٠ للثاني و١٥ للثالث . المسافة ١٦٠٠ متر . الدخولية ١٠ ليرات سورية

١ جندي وقرانوح	عجيب٣	ازرق	مسن ٥٧
٢ خليل عبد العال	زغلول	احمر	〃 ٥٧
٣ اسطبل الصانع	شفاف	ازرق	٤ ٥٣
٤ اسطبل كنفاني	كحيلان ٢	ازرق	٤ ٥٣
٥ اسطبل شاتيلا	زهر الورد	ازرق	٤ ٥٣
٦ جان دي فريج وجبرايل طراد	زين	اشقر	٤ ٥٣
٧ جميل محو	الحارث	ازرق	٣ ٤٧
٨ اسطبل شاتيلا	الرئيس ٢	ازرق	٣ ٤٧
٩ جان دي فريج وهنري فرعون	سعاد	زرقاء	٣ ٤٥½

تقديرات : نرجح الاولية لزغلول يزاحمه عليها عجيب والثانية والثالثة لاحدهما والكحيلان

الشوط الثاني . الساعة ٢ والدقيقة ٣٠

جائزة الاحداث . — للخيل التي لم تربح . الوزن حسب العمر . الجائزة — ٣٠٠ — ليرة سورية منها ٤٠ للثاني و١٥ للثالث . المسافة ١٦٠٠ متر . الدخولية ١٠ ليرات سورية

١ جرجي فرج	ابو عرقوب٢	اشقر	مسن ٥٧
٢ اسطبل بيهم	الحجاج	ازرق	〃 ٥٧
٣ اسطبل الصانع	غازي٢	اشقر	〃 ٥٧
٤ اسطبل بيضون	عصام	ازرق	〃 ٥٧
٥ اسطبل حلو	سان زاتو	احمر	〃 ٥٧
٦ اسطبل شمالي	ظريف٢	ازرق	〃 ٥٧
٧ اسطبل شاتيلا	المنذر	ازرق	٤ ٥٣
٨ خضر منيمنه	شوكت	ازرق	٤ ٥٣
٩ مغربل وكنفاني	نبهان	احمر	٤ ٥٣
١٠ اسطبل بيضون	سهام	ازرق	٤ ٥٣

تقديرات : نرجح الاولية لعصام يزاحمه عليها سانزاتو والثانية والثالثة لاحدهما وللحجاج

الشوط الثالث . الساعة ٣

جائزة جونية — هنديكاب لخيل الدرجة الاولى . الجائزة — ٤٠٠ — ليرة سورية منها ٧٥ للثاني و ٢٥ للثالث . المسافة ٢٢٠٠ متر . الدخولية ١٤ ليرة سورية

١ اسطبل بيضون	غزال	ازرق	٥٩
٢ اسطبل شرقاوي	رضوان	احمر	٥٣½
٣ اسطبل فرعون	طيار	اشقر	٥٣½
٤ اسطبل بيهم	بويك	ازرق	٥١
٥ اسطبل كريديه	طالع	احمر	٥١½
٦ اسطبل بيهم	كوكب	اشقر	٥٠½
٧ روبر وحبيب صباغ	هباب	اشقر	٤٩½

تقديرات : نرجح الاولية لغزال يزاحمه عليها طيار والثانية والثالثة لاحدهما ولرضوان

الشوط الرابع . الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة البردوني . — هنديكاب للخيل التي ربحت سباقاً واحداً . الجائزة — ٣٠٠ — ليرة سورية منها ٤٠ للثاني و١٥ للثالث . المسافة ١٤٠٠ متر . الدخولية ١٠ ليرات سورية

١ اسطبل فرعون	بانابك	ازرق	٥٥
٢ عبد الوهاب السروجي	دكراس	ازرق	٥٣
٣ اسطبل شاتيلا	امير٢	اشقر	٥٣
٤ اسطبل شاتيلا	ملك	اشقر	٢١
٥ اسطبل شرقاوي	ديناميت	ازرق	٥٠
٦ شفيق مغربل	نجمة٢	حمراء	٥٠
٧ اسطبل بيضون	اخو هدبان	ازرق	٤٩
٨ حسن فرشوخ	سلمى	حمراء	٤٩
٩ اسطبل الصانع	فايز	اشقر	٨

تقديرات : نرجح الاولية لديناميت يزاحمه عليها اخوهدبان والثانية والثالثة لاحدهما ولبانابك

الشوط الخامس . الساعة ٤

جائزة الكحايل . — هنديكاب لخيل الدرجة الثانية . الجائزة — ٣٠٠ — ليرة سورية منها ٤٠ للثاني و١٥ للثالث . المسافة ١٤٠٠ متر . الدخولية ١٠ ليرات سورية

١ اسطبل فرعون	بادشاه	اشقر	٥٥
٢ الآنسة ماري فرح	مشير	اشقر	٥٣
٣ اسطبل بيضون	حاتم	اشقر	٥١½
٤ جان دي فريج وجبرايل طراد	صبور	ازرق	٥١½
٥ اسطبل حلو	الربيع	اشقر	٥٠½
٦ اسطبل شرقاوي	غصوب	احمر	٥٠
٧ اسطبل شمالي	نعيم	ازرق	٥٠

تقديرات : نرجح الاولية لبادشاه يزاحمه عليها غصوب والثانية والثالثة لاحدهما ولمشير

مطبعة الجليل * بيروت شارع البوسطة